



**MASENO UNIVERSITY**  
**UNIVERSITY EXAMINATIONS 2015/2016**

**THIRD YEAR FIRST SEMESTER EXAMINATION FOR THE DEGREE OF  
BACHELOR OF ARTS WITH INFORMATION TECHNOLOGY**

**MAIN CAMPUS**

**AFR 301: INTRODUCTION TO AFRICAN AND CARIBBEAN  
FRANCOPHONE LITERATURE**

---

Date: 14<sup>th</sup> January, 2016

Time: 8.30 - 10.30pm

---

**CONSIGNE: Répondez à toutes les questions en français.**

### QUESTIONS

I. A quoi ont consisté le premier et le deuxième congrès international des écrivains et artistes noirs ?

(10 points)

II. a) Montrez que c'est Aimé Césaire qui avait inauguré une authentique littérature antillaise.

b) De quoi s'agit-il dans le « Cahier d'un retour au pays natal ? »

(15 points)

III. Quelles étaient les préoccupations des revues ci-après ?

- a) Légitime défense
- b) L'Étudiant noir
- c) Présence africaine
- d) Tropiques
- e) Conjonctures

(15 points)

IV. Que savez-vous de la Négritude en ce qui concerne ses fondateurs et ses idéologies.

(10 points)

V. Quels sont les thèmes principaux traités par les écrivains noirs ?

(10 points)

VI. Commentez la citation d'Alioune Diop selon laquelle : « les hommes de couleur, en Afrique, ne peuvent plus se désintéresser du politique, qui est une condition nécessaire de la renaissance culturelle. » (1/2 page)

(10 points)