



MASENO UNIVERSITY
UNIVERSITY EXAMINATIONS 2015/2016

**THIRD YEAR SECOND SEMESTER EXAMINATIONS FOR THE
DEGREE OF BACHELOR OF ARTS WITH INFORMATION
TECHNOLOGY**

MAIN CAMPUS

AFR 302: INTRODUCTION TO FRENCH LITERATURE

Date: 26th April, 2016

Time: 2.30 - 4.30 pm

INSTRUCTIONS:

- Observe further instructions.

CONSIGNE AUX CANDIDATS:

RÉPONDEZ À LA QUESTION 1 ET À TROIS AUTRES QUESTIONS DE VOTRE CHOIX.

QUESTION 1 (OBLIGATOIRE : 25 POINTS)

Q1. Énumérez et décrivez 5 (cinq) mouvements littéraires en vous servant des sous-titres suivants :

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| a) Date (environ) | d) Formes et Procédés |
| b) Principes / Caractéristiques | e) Auteurs français représentatifs. |
| c) Thèmes | |

Q2. *« Les écrivains s'inspirent des événements de leur époque, des expériences qu'ils ont vécu ou des questions pertinentes dans la société ».*

Justifiez cette affirmation en citant les œuvres littéraires de 3 écrivains français. (15pts)

Q3 a). En faisant la définition claire, différenciez les termes suivants : (8 points)

- i) Situation / Structure de texte littéraire
- ii) Personnification / Personnage
- iii) Assonance / Allitération
- iv) Narrateur / Auteur

b). Énumérez les démarches à suivre dans l'analyse d'un texte littéraire. (7 points)

Q4. *Lisez attentivement l'extrait ci-dessous puis répondez aux questions qui en découlent.*

- Inès :** Je vois. (*Un temps.*) Pour qui jouez-vous la comédie? Nous sommes entre nous.
- Estelle :** *avec insolence* : Entre nous?
- Inès:** Entre assassins. Nous sommes en enfer, ma petite, il n'y a jamais d'erreur et on ne damne jamais les gens pour rien.
- Estelle:** Taisez-vous.
- Inès:** En enfer! Damnés! Damnés!
- Estelle:** Taisez-vous. Voulez-vous vous taire? Je vous défends d'employer des mots grossiers.
- Inès:** Damnée, la petite sainte. Damné, le héros sans reproche. Nous avons eu notre heure de plaisir ; n'est-ce pas? Il y a des gens qui ont souffert pour nous jusqu'à la mort et cela nous amusait beaucoup. À présent, il faut payer.
- Garcin :** *la main levée* : Est-ce que vous vous taisez?
- Inès :** *le regard sans peur, mais avec une immense surprise* : Ha! (*Un temps.*) Attendez! J'ai compris, je sais pourquoi ils nous ont mis ensemble.
- Garcin :** Prenez garde à ce que vous allez dire.
- Inès :** Vous allez voir comme c'est bête. Bête comme chou! Il n'y a pas de torture physique n'est-ce pas? Et cependant, nous sommes en enfer. Et personne ne doit venir. Personne. Nous resterons jusqu'au bout seuls ensemble. C'est bien ça ? En somme, il y a quelqu'un qui manque ici: c'est le bourreau.
- Garcin :** *à mi-voix* : Je le sais bien.
- Inès :** Eh bien, ils ont réalisé une économie de personnel. Voilà tout. Ce sont les clients qui font le service eux-mêmes, comme dans les restaurants coopératifs.
- Estelle :** Qu'est-ce que vous voulez dire?
- Inès :** Le bourreau, c'est chacun de nous pour les deux autres.

-
- 4a). À quel genre littéraire appartient cet extrait ? Donnez les indices pour justifier votre réponse. (07pts)

4b) Faites les portraits des 3 personnages dans le texte littéraire. (08 pts)

Q5. Lisez attentivement le poème de Victor Hugo ci-après puis répondez aux questions qui en découlent.

Printemps

Voici donc les longs jours, lumière, amour, délire !
Voici le printemps ! mars, avril au doux sourire,
Mai fleuri, juin brûlant, tous les beaux mois amis !
Les peupliers, au bord des fleuves endormis,
Se courbent mollement comme de grandes palmes ;
L'oiseau palpite au fond des bois tièdes et calmes ;
Il semble que tout rit, et que les arbres verts
Sont joyeux d'être ensemble et se disent des vers.
Le jour naît couronné d'une aube fraîche et tendre ;
Le soir est plein d'amour ; la nuit, on croit entendre,
À travers l'ombre immense et sous le ciel béni,
Quelque chose d'heureux chanter dans l'infini.

5a) À quelle courant appartient l'œuvre ? Donnez les indices pour justifier votre réponse. (06 pts)

b) Identifiez les figures de style utilisés par le poète. (06 points)

c) Décrivez la forme et la structure de ce poème. (3 points)

Q6. « *La droiture, l'intelligence, le courage et le respect pour autrui, c'est le bonheur et la liberté* » Justifiez cette affirmation en vous basant sur le caractère et la vie des personnages dans *Ali Baba et les Quarante Voleurs*. (15 points)