



**MASENO UNIVERSITY**  
**UNIVERSITY EXAMINATIONS 2015/2016**

**THIRD YEAR SECOND SEMESTER EXAMINATION FOR THE DEGREE  
OF BACHELOR OF EDUCATION ARTS WITH INFORMATION  
TECHNOLOGY**

**MAIN CAMPUS**

**AFR 304: MORPHOLOGY AND SYNTAX**

Date: 18<sup>th</sup> April, 2016

Time: 8.30 - 10.30 am

---

INSTRUCTIONS:

**Consigne : Répondez à toutes les questions.**

1. Expliquez le phénomène de polymorphisme par assimilation des préfixes et quelles en sont ses conséquences sur la forme du dérivé?
2. Corrigez le texte ci-après et repérez les erreurs qui sont strictement d'ordre morphologique. Justifiez vos choix.  
*-Deux année s'écoulerent pendant lesquels ils s'enfoncerent de plu en plu. Le saisons le nettoyait chaque année. Pour payer la facture, ils aurait vendu de leur cher. Pour exprimer la fonction dramatique de l'homme, l'art africain emploie tout les langages humain.*
3. Repérez et caractérisez les différents dérivés contenus dans cet extrait de l'art nègre (Meauze, P.) : « Il est impossible de vouloir dégager l'essentiel de l'esprit de ces formes diverses ; d'un coup d'œil panoramique on puisse les survoler toutes. L'abord de notre sensibilité nous guide vers ce qui rassure ; si l'on se retrouve à plusieurs reprises, le masque reste toujours à sa place dans son espace, immuable et d'une lointaine sérénité.
4. Identifiez trois composés respectant les matrices suivantes : substantif + substantif ; verbe + verbe ; adjectif + adjectif. Utilisez-les dans des phrases en justifiant éventuellement leur motivation sémantique.
5. Donnez quatre exemples illustrant le cas d'amalgame morphologique dans la langue française.