



MASENO UNIVERSITY
UNIVERSITY EXAMINATIONS 2015/2016

**FOURTH YEAR FIRST SEMESTER EXAMINATION FOR THE DEGREE
OF BACHELOR OF ARTS WITH INFORMATION TECHNOLOGY**

MAIN CAMPUS

AFR 403: FRENCH LITERATURE

Date: 11th January, 2016

Time: 8.30 - 10.30pm

AFR 403: FRENCH LITERATURE

CONSIGNE: Répondez à toutes les questions

1. Complétez la grille suivante correctement (12 points) :

Ecrivain	Mouvement littéraire	Une œuvre (plus année)	Genre de l'œuvre citée
a) George Sand			
b) Alain Robbe-Grillet			
c) Jules Verne			
d) Eugène Ionesco			

2. Pour les courants littéraires suivants, donnez deux thèmes principaux qui ont caractérisé les œuvres (6 points) :

- a) le romantisme
- b) le surréalisme
- c) l'existentialisme

3. Emile Zola et Victor Hugo sont des écrivains du XIXe siècle. Pour chacun d'eux :

- a) identifiez le courant littéraire auquel il appartenait (2 points)
- b) citez deux de ses œuvres en précisant l'année de sortie et le genre (4 points)
- c) expliquez brièvement le phénomène politique qui a influencé l'une de ses œuvres en nommant l'œuvre en question. (8 points)

4. Considérez le mouvement surréaliste :

- a) Nommez deux auteurs surréalistes français et citez pour chacun, deux œuvres. (6 points)
- b) Expliquez les techniques d'écriture surréaliste ? (4 points)
- c) Différenciez entre le surréalisme et l'existentialisme (4 points)

5. Lisez la citation suivante :

« L'homme naît libre, responsable et sans excuses »

- a) à qui l'attribuez-vous ? (2 points)
- b) dans quel document a-t-elle été publiée ? (2 points)
- c) décrivez le contexte historique/politique dans lequel s'inscrit cette citation. (2 points)

6. Lisez l'extrait suivant et répondez aux questions qui suivent.

« ... J'arrive exactement à l'heure fixée : il est six heures et demie. Il fait presque nuit déjà. Le hangar n'est pas fermé. J'entre en poussant la porte, qui n'a plus de serrure.

A l'intérieur, tout est silencieux. Écoutant avec plus de rigueur, l'oreille attentive enregistre seulement un petit bruit clair et irrégulier, assez proche : des gouttes d'eau qui s'écoulent de quelque robinet mal serré, dans une cave, ou une cuvette, ou une simple flaque sur le sol. [...]. Quand mes yeux sont un peu habitués à la pénombre, je remarque enfin l'homme, en face de moi. Debout, immobile, les deux mains dans les poches de son imperméable, il me regarde sans prononcer un mot, sans esquiver à mon adresse la moindre salutation. Le personnage porte des lunettes noires, et une idée me traverse l'esprit : il est peut-être aveugle... »

- a) Identifiez la source et l'auteur de ce texte. (2 points)
- b) À quel courant appartient l'œuvre ? (2 points)
- c) Expliquez, à partir de ce texte, les caractéristiques de cette esthétique. (6 points)

7. *La Peste* est l'une des chef-d'œuvres d'Albert Camus.

a) Identifiez les événements qui ont inspiré son écriture ? (4 points)

b) Quel est le thème principal de cette œuvre (2 points)

c) Nommez deux autres œuvres que cet auteur écrit sous le même thème (2 points)